

Jörg Schur

Improvisation & Schauspiel / Regie / Coaching

Wirkungsdaten

Diverse Fernsehauftritte und Kurzfilme

- SDR – „SDR Theatersportcup“ / BR - Dokumentation Lexikon Konservendose / Werbung
- "Sommergeschäfte" - Regie: Stefan Betz / "Faust Remix" HFF München - Regie: Christian Ditter / "Xaver & Carlotta" - Regie: Roland Mylog
- diverse Industriefilme...

fastfood theater München

www.fastfood-theater.de

- Seit 1993 Improvisationsschauspieler - szenische Improvisationen [u. a. Theatersport - Improcup; Langformate; Maskenimprovisationen...]
- Seit 1996 Kursleitertätigkeit und Coaching in der fastfood - Improschule München - Techniken und Grundlagen des Improvisationstheaters [u. a. Training für Führungskräfte und Management]

Spielwerktheater („Eukitea“) Diedorf / mobiles Kinder- und Jugendtheater

- 1994 – 1999 Schauspieler in diversen Stücken für Kinder und Jugendliche

S'ensemble Theater Augsburg – Schauspiel [Regie jeweils: Sebastian Seidel]

www.sensemble.de

- 1997 bis 1998 Solo - „Johann vom Po entdeckt Amerika“ / Dario Fo
- 1999 bis 2000 männliche Hauptrolle „Gatte gegrillt“ / Debbie Isitt
- 1999 - 2000 „Zwanglos Klangvoll“ [mit Norbert Bürger - Lesung & Musik]
- 2001 männliche Hauptrolle in der Komödie „Zurück zum Happy End“ / Frank Pinkus
- seit 2001 diverse Literaturperformances [„Improvisation & Lesung“]
- seit 2002 männliche Hauptrolle in der Weihnachtskomödie "Der Messias" / Patrick Barlow
- 2002 / 2009 männliche Hauptrolle in der Uraufführung „Marathon“ / S. Seidel
- 2005 männliche Hauptrolle „Unter der Gürtellinie“ / Richard Dresser
- seit 2005 männliche Hauptrolle „die WG, eine improvisierte Fortsetzungskomödie“ / S. Seidel
- 2006 – 2007; 2011/12 männliche Hauptrolle in der Komödie „Hamlet for you“ / S. Seidel
- 2008 männliche Hauptrolle „Dialog in D - Dur“ / Javier Tomeo
- 2010 männliche Hauptrolle in der Komödie „Heldenspektakel“ / S. Seidel
- 2011 Solo „Ich bin ein guter Vater“ / Jörg Menke-Peitzmeyer
- 2012 „Das Produkt“ / Mark Ravenhill
- 2012 „Das Ding“ / Philipp Löhle

Moderation

- seit 1996 – Bereich Improvisationstheater: u. a die österreichischen Theatersportmeisterschaften; der fastfood Improcup; Improshows; die improvisierte Musikshow [„Freddie Finger“]
- 2000, 2003, 2005 „neue Szenen“ / S’ensemble Theater Bühnenpreis
- 2005 Kunstförderpreis der Stadt Augsburg
- 2000, 2002, 2004, 2006, 2008, 2010, 2012 Thurn & Taxis Kabarettpreis - United Comedy / alte Mälzerei Regensburg www.alte-maelzerei.de

Regie

- 2003 „Draußen vor der Tür“ / Wolfgang Borchert www.senseemble.de
- 2005 und 2008 - Kurzdramenfestival in Augsburg (Quickies) www.senseemble.de
- 2006 Uraufführung „Abstiegskampf“ / Jörg Menke-Peitzmeyer www.senseemble.de
- 2006 „Help“ / ein Theaterstück zur Gewaltprävention mit dem Theater Duo Perplex www.duo-perplex.de
- 2008 „Der Hässliche“ / Marius von Mayenburg www.senseemble.de
- 2010 „offene Zweierbeziehung“ / Franca Rame, Dario Fo www.senseemble.de
- 2010 szenische Lesung „Peter und der Wolf“ mit Helmar Willi Weitzel www.williweitzel.com
- 2010 „Blind Date“ – Improformat / Für Garderobe keine Haftung – www.fgkh.de
- 2010 „Erfolg für Alle“ / Bastian Pusch und Arthur Senkrecht www.bastianpusch.de / www.arthur-senkrecht.de
- 2010 „Ungrantig“ – Bühnenpräsentation / Fei Scho www.fei-scho.de
- 2011 "Wie war ich? Warum Männer früher sterben" / Improtheater Bremen www.improtheater-bremen.de
- 2011 „Voll drauf oder Voll daneben“ / ein Theaterstück zur Suchtprävention mit dem Theater Duo Perplex www.duo-perplex.de
- 2011 „Tagebuch eines Wahnsinnigen“ / Nikolai Gogol mit Frederik Malsy www.frederik-malsy.de
- 2011 „Barbie, schieß doch“ / Sebastian Seidel www.senseemble.de
- 2012 „Gut gegen Nordwind“ / Daniel Glattauer www.senseemble.de
- 2012 „Wolf sein“ / Bettina Wegenast www.senseemble.de

Künstlerische Fortbildung

Improvisationstechniken

- Dennis Cahill [Loose Moose Theatre / can]
- Randy Dixon [Unexpected Productions / usa]
- John Hudson und Patrick Duffy [Shenanigan Brothers / nz]

Schauspieltraining

- Lenard Petit - Tschschovtechniken [usa]
- John Wright [London / gb]
- Matthias Stiehler [Theaterakademie München / ger]

Sprecherziehung

- Dorin Leon [Augsburg / ger]

Körper & Ausdruck

- Tadashi Endo - Butho [ger]

Maskenimprovisation

- Per Brahe [dk]
- John Wright [London / gb]

Clownstechniken

- Stefano Caflisch [Theater Allotria, Zürich / ch]
- Thomas Scheidegger [Theater Madame Bissegger & Co, Bern / ch]

Schule der Praxis

- Der Mensch, die Bühne und vieles mehr...

Lebensdaten

- geboren am 13.12.1966 in Fürstentfeldbruck / Deutschland
- 1983 – 1986 Ausbildung zum Einzelhandelskaufmann [Augsburg]
- 1986 – 1988 Zivildienst [Augsburg]
- 1990 – 1993 allgemeine Hochschulreife [Bayernkolleg Augsburg]
- 1993 – 1995 vier Semester Deutsch & evangelische Religionslehre [Uni Augsburg]
- seit 1995 freischaffender Künstler / Schauspiel

Technische Daten

- Größe und Gewicht: 186 cm / ca. 75 kg
- Konfektionsgröße: 98
- Schuhgröße: 45
- Figur: schlank
- Haarfarbe: dunkelbraun
- Augenfarbe: braun
- Besondere Kennzeichen: markantes Kinn und Brille

Privates

- seit 2002 verheiratet und Vater zweier Söhne (2003 / 2005)